Универзитет у Београду  
Електротехнички факултет  
Принципи софтверског инжењерства



***Evelynn (Second Mid)*  
ИЗВЕШТАЈ О ДЕФЕКТИМА  
(RC-32-003)**

Београд, 2020.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Датум:** | **Време:** | **Место:** |
| Кратак опис:  Извештај о дефектима за пројекат тима *Second Mid* који је рађен као део практичне наставе на Електротехничком факултету у Београду. Овај извештај о дефектима је део формалне рецензије коју је урадио тим *//TODO*. | | |
| Закључак:  Документ је прихватљив уз дораде / преуређење / додавање. Постоји већи број грешака али је већину могуће лако исправити, а за остале верујемо да ће тим одговарајуће поступити. | | |

**ОВЕРА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Назив тима:** | **//TODO** | |
| **Модератор:** | Милош Живковић | **A close up of a logo  Description automatically generated** |
| **Записник:** | Андрија Колић | **A close up of a logo  Description automatically generated** |
| **Инспектор 1:** | Андрија Колић | **A close up of a logo  Description automatically generated** |
| **Инспектор 2:** | Мартин Митровић | **A close up of a logo  Description automatically generated** |
| **Инспектор 3:** | Милош Живковић | **A close up of a logo  Description automatically generated** |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Списак дефеката и отворених питања**  **В – већи, M – мањи, О – отворена питања**  **Нап. – напомена, О – опште, С – специфичне 🡫** | | | | | | | |
| **#** | **ID** | **Локација** | **Опис** | **В** | **М** | **О** | **Нап.** |
| 1 |  | index.html и прототип | Линк означен са “Pregled svih događaja” води до странице “artist.html” која приказује податке о поједином извођачу. Страница која нуди преглед свих догађаја не постоји. | Х |  |  |  |
| 2 |  | Evelynn.pdf | Правописне грешке у главама: 2.2, 3,4.2,5.3.1,5.4.2,5.5.3,9. |  | Х |  |  |  |
| 3 |  | SSU\_PrijavljivanjeNaKonkurs.docx | Правописне грешке у глави 2. |  | Х |  |  |  |
| 4 |  | SSU\_PrijavljivanjeNaKonkurs.docx / Evelynn.pdf | У пројектном нацрту је наведено да се позиција на коју се пријављује извођач не мора поклапати са типом извођача. Супротна информација је наведена у ССУ документу. | Х |  |  |  |  |
| 5 |  | SSU\_PrijavljivanjeNaKonkurs.docx / Прототип | Ништа од функционалности наведене у ССУ документу се не налази у прототипу. | Х |  |  |  |  |
| 6 |  | SSU\_SlanjeEmaila.docx | Правописне грешке у глави 2. |  | Х |  |  |  |
| 7 |  | SSU\_SlanjeEmaila.docx | У оквиру проширења се описује иста ситуација као у главном току. | Х |  |  |  |  |
| 8 |  | SSU\_SlanjeEmaila.docx | У опису функционалности у нацрту, као и у опису функционалности у самом ССУ документу, је наведено да корисник може послати обавештење извођачима. Могућност избора је очигледна и у прототипу.У опису тока догађаја се од корисника нигде не тражи да направи избор, функционалност је описана као аутоматска, без интеракције са корисником. Ток догађаја је написан као од стране особе под утицајем алкохола. | Х |  |  |  |  |  |
| 9 |  | uspesan\_konkurs.html | Приказују се необични карактери уместо појединих слова. |  | Х |  |  |  |
| 10 |  | SSU\_PretplacivanjeOrganizator.docx | Правописне грешке у глави 2. |  | Х |  |  |  |
| 11 |  | SSU\_PretplacivanjeOrganizator.docx / Прототип | Ништа од функционалности наведене у ССУ документу се не налази у прототипу. | Х |  |  |  |  |
| 12 |  | SSU\_PretplacivanjeOrganizator.docx | У оквиру главе “Резиме” се наводи и претплаћиваћње на извођаче, што је одвојени ССУ документ. |  | Х |  |  |  |
| 13 |  | SSU\_PretplacivanjeIzvodjac.docx | У оквиру главе “Резиме” се наводи и претплаћиваћње на организаторе, што је одвојени ССУ документ. |  | Х |  |  |  |
| 14 |  | SSU\_PretplacivanjeIzvodjac.docx | Правописне грешке у глави 2. |  | Х |  |  |  |
| 15 |  | SSU\_PretplacivanjeIzvodjac.docx | У оквиру ССУ документа није наведен корак у току догађаја у коме се исписује повратна порука кориснику након успешног претплаћивања. | Х |  |  |  |  |
| 16 |  | nedostupno.html и други | Како би се омогућило једноставније коришћење и угодније искуство са платформом, препоручио бих да се на страници увек налазе линкови ка битним деловима платформе као што су: профил корисника, преглед свих догађаја и сл. |  |  | Х |  |  |
| 17 |  | SSU\_PretplacivanjeIzvodjac.docx и други | Како би се омогућило једноставније коришћење и угодније искуство са платформом, препоручио бих да након одређених сценарија кориснику буде пружена могућност враћана на страницу са почетка сценариа, или неку другу адекватну страницу. На пример, након успешног запраћивања извођача и приказивања поруке кориснику, било би фино да постоји дугме које корисника води назад на страницу корисника. |  |  | Х |  |  |
| 18 |  | SSU\_KreiranjeDogadjaja.docx,  SSU\_OcenjivanjeIzvodjacaIDogadjaja.docx, SSU\_AzuriranjeProfila.docx | На страници са историјом измена је наслов слепљен за табелу измена. |  | Х |  |  |  |
| 19 |  | SSU\_KreiranjeDogadjaja.docx,  SSU\_OcenjivanjeIzvodjacaIDogadjaja.docx, SSU\_AzuriranjeProfila.docx | На страници са садржајем се два пута понавља „Садржај“. |  | Х |  |  |  |
| 20 |  | SSU\_KreiranjeDogadjaja.docx,  SSU\_OcenjivanjeIzvodjacaIDogadjaja.docx, SSU\_AzuriranjeProfila.docx | Садржај није центриран лепо. Примећује се да одељак „Проширења“ има једну тачку више, а „Предуслови“ и „Последице“ тачку мање. |  | Х |  |  |  |
| 21 |  | SSU\_KreiranjeDogadjaja.docx,  SSU\_OcenjivanjeIzvodjacaIDogadjaja.docx, SSU\_AzuriranjeProfila.docx | У садржају се не види нумерација поглавља. |  | Х |  |  |  |
| 22 |  | dogadjaj\_k.html | Сва поља за унос су чист текст. | Х |  |  |  |  |
| 23 |  | SSU\_KreiranjeDogadjaja.docx | У документу се не помиње да корисник треба да унесе име догађаја за шта постоји поље у прототипу. | Х |  |  |  |  |
| 24 |  | dogadjaj\_k.html | У прототипу се не налази поље за унос локације догађаја како је напоменуто у ССУ-у. | Х |  |  |  |  |
| 25 |  | SSU\_AzuriranjeProfila.docx | У кратком опису сценарија на крају стоји део „ садржаја на свој налог као што **је су** ...“. |  | Х |  |  |  |
| 26 |  | profil\_o.html | Дугмад „Направи конкурс“ и „Направи догађај“ воде ка две различите странице које заправо изгледају исто. Не види се разлика да ли се прави конкурс или догађај. | Х |  |  |  |  |
| 27 |  | profil\_i.html, artist.html | Не види се како би се на профилу приказивали документи попут слика, видеа и портфолиа поменутим у ССУ-у. | Х |  |  |  |  |
| 28 |  | SSU\_AzuriranjeProfila.docx | У документу се јавља доста грешака у куцању. Најчешћа је замена слова Ш у С, Ч у Ц … |  | Х |  |  |  |
| 29 |  | SSU\_AzuriranjeProfila.docx | Други и трећи предуслов нису смислени. Не може се проверавати жеља корисника а очекује се да је корисник на страници свог налога с циљем да изврши задату функционалност. |  | Х |  |  |  |
| 30 |  | SSU\_OcenjivanjeIzvodjacaIDogadjaja.docx | У документу се јавља доста грешака у куцању. Најчешће су понављање речи, замена слова и замене слова типа Ш у С, Ч у Ц … |  | Х |  |  |  |
| 31 |  | SSU\_OcenjivanjeIzvodjacaIDogadjaja.docx | Шта ако корисник жели да уклони своју оцену? |  |  | Х |  |  |
| 32 |  | SSU\_OcenjivanjeIzvodjacaIDogadjaja.docx | У ССУ-у се оцењивање обавља у склопу прегледа профила извођача или догађаја док је у прототипу то одвојено. | Х |  |  |  |  |
| 33 |  | Evelynn.pdf | Примећују се бројне грешке у куцању. |  | Х |  |  |  |
| 34 |  | Evelynn.pdf | Категорија “нерегистровани корисници“ се налази у опису функционалности а не у прегледу типова корисника. | Х |  |  |  |  |
| 35 |  | SSU\_Registracija.docx | Правописна грешка код тачке 2.1. |  | X |  |  |  |
| 36 |  | SSU\_Registracija.docx | Неконзистентност фонтова у документу. |  | X |  |  |  |
| 37 |  | SSU\_Registracija.docx | Код тачке 2.2.1 корисник најпре иде на страницу за пријаву, одакле бира опцију да се региструје. |  | X |  |  |  |
| 38 |  | uspesna\_registracija.html | У прототипу недостаје корак где организатор чека одобрење администратора. | X |  |  |  |  |
| 39 |  | prijava.html | Текст је видљив када се уноси у поље за лозинку. | X |  |  |  |  |
| 40 |  | SSU\_Autorizacija.docx | Код тачке 2.2.1 постоји само дугме „Пријавите се“, не дугме „Register“. |  | X |  |  |  |
| 41 |  | SSU\_Autorizacija.docx | Правописна грешка код тачке 3.а.1. |  | X |  |  |  |
| 42 |  | SSU\_Autorizacija.docx | Правописна грешка код тачке 2.4. |  |  | X |  |  |  |
| 43 |  | SSU\_Autorizacija.docx | Код тачке 2.4 отвара се прозор за ауторизацију (пријаву), не за регистровање као што је наведено. |  | X |  |  |  |
| 44 |  | SSU\_Autorizacija.docx | Правописна грешка код тачке 2.5. |  | X |  |  |  |
| 45 |  | SSU\_Konkurs.docx | Код тачака 2.2.1 и 2.1 није обрађен корак где корисник такође уноси и назив конкурса. | X |  |  |  |  |
| 46 |  | SSU\_Konkurs.docx | Код тачке 2.2.1 треба ставити „конкурс“ уместо „догађај“, јер се обрађују кораци креирања конкурса. | X |  |  |  |  |
| 47 |  | SSU\_Konkurs.docx | Код тачке 2.3 недостаје сценарио неуспеха за недостатак назива конкурса. | X |  |  |  |  |
| 48 |  | konkurs\_k.html | Недостаје поље за локацију. | X |  |  |  |  |
| 49 |  | konkurs\_k.html | Не постоји опција за задавање крајњег рока конкурса, као што стоји у сценарију успеха. | X |  |  |  |  |
| 50 |  | konkurs\_k.html, SSU\_Konkurs.docx | Код тачке 2.2.4, отвара се страница за обавештавање извођача одговарајућег типа, не страница за поновно расписивање конкурса. | X |  |  |  |  |
| 51 |  | SSU\_Konkurs.docx | Не обрађује се сценарио успеха / неуспеха где се успешно, одн. неуспешно обавесте извођачи о конкурсу. | X |  |  |  |  |
| 52 |  | SSU\_Konkurs.docx | Правописна грешка код тачке 2.6. |  | X |  |  |  |